

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019–2020**

MATERIA: ARTES ESCÉNICAS

(3)

Convocatoria:

Instrucciones:

CRITERIOS DE CALIFICACION:

- I. La crítica escénica de una secuencia teatral tiene una valoración de 4 puntos desglosados de la siguiente manera:
 - a. Situación (qué está ocurriendo en la escena): 0.25 puntos.
 - b. Aspectos textuales: 1 punto.
 - c. Interpretación: 1 punto.
 - d. Caracterización y vestuario, espacio escénico (escenografía y atrezzo) y luces y sonido: 1 punto.
 - e. Comentario del espectador: 0.75 puntos.
- II. El texto dramático original tiene una valoración de 4 puntos desglosados de la siguiente manera:
 - a. Cumplimiento de las premisas dadas y el reflejo de los rasgos formales de un texto dramático: 2 puntos.
 - b. Rasgos de estilo y calidad literaria del texto: 2 puntos.
- III. La definición de cuatro términos del glosario vale 2 puntos. (0.5 puntos por cada definición).
- IV. Se detraerá de la puntuación final hasta 2 puntos por faltas de ortografía y expresión.

- 1. Realice la crítica escénica de la secuencia teatral siguiente: Fragmento de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca, en versión de TVE.**

(Salen. Por la claridad de la izquierda aparece la LUNA. La LUNA es un leñador joven con la cara blanca. La escena adquiere un vivo resplandor azul.)

LUNA:

Cisne redondo en el río,
ojo de las catedrales,
alba fingida en las hojas
soy; ¡no podrán escaparse!
¿Quién se oculta? ¿Quién solloza
por la maleza del valle?
La luna deja un cuchillo
abandonado en el aire,
que siendo acecho de plomo
quiere ser dolor de sangre.
¡Dejadme entrar! ¡Vengo helada
por paredes y cristales!
¡Abrid tejados y pechos
donde pueda calentarme!
¡Tengo frío! Mis cenizas
de soñolientos metales
buscan la cresta del fuego

por los montes y las calles.
Pero me lleva la nieve
sobre su espalda de jaspe,
y me anega, dura y fría,
el agua de los estanques.
Pues esta noche tendrán
mis mejillas roja sangre,
y los juncos agrupados
en los anchos pies del aire.
¡No haya sombra ni emboscada,
que no puedan escaparse!
¡Que quiero entrar en un pecho
para poder calentarme!
¡Un corazón para mí!
¡Caliente!, que se derrame
por los montes de mi pecho;
dejadme entrar, ¡ay, dejadme!

(A las ramas.)

No quiero sombras. Mis rayos
han de entrar en todas partes,
y haya en los troncos oscuros
un rumor de claridades,
para que esta noche tengan
mis mejillas dulce sangre,
y los juncos agrupados
en los anchos pies del aire.
¿Quién se oculta? ¡Afuera digo!
¡No! ¡No podrán escaparse!
Yo haré lucir al caballo
una fiebre de diamante.

(Desaparece entre los troncos y vuelve la escena a su luz oscura.)

2. **Escriba un texto dramático que contenga una acotación inicial que recoja la descripción física y psicológica de los personajes, el espacio escénico y su tiempo histórico. Además deberá presentar como mínimo: 1 acotación técnica (sobre luz y sonido), 2 acotaciones interpretativas (“de emoción”) y 2 acotaciones de movimiento escénico. Su extensión máxima será de 4 caras o 2 folios de la hoja de examen. Debe contemplar todas las premisas de una de la siguientes opciones:**

OPCIÓN A

- a. A es guardia de seguridad de un almacén. Allí sorprende robando a B.
- b. B es hermano/a de A e intenta convencerle de que no lo denuncie.
- c. A y B se echan en cara distintos momentos de su infancia común.
- d. Al final, A decide ayudar a B de alguna manera.

OPCIÓN B

- a. A se despierta en un callejón de alguna ciudad.
- b. B es un vagabundo/a que pasa por allí.

- c. A y B dialogan sobre su pasado.
- d. B da un consejo muy importante a A.
- e. Desenlace libre.

3. Defina cuatro de los siguientes ocho términos:

- 1. Canovaccio
- 2. Catarsis
- 3. Decoro
- 4. Didascalia
- 5. Metateatro
- 6. Mímesis
- 7. Teatro kabuki
- 8. Teatro pobre

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

MATERIA : ARTES ESCÉNICAS

	<u>Elección</u>				
<p>La pregunta:</p> <p align="center">1</p> <p>Es obligatoria.</p> <p>Puntúa un máximo de 4 puntos</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <p align="center">1</p> </div>				
<p>De las preguntas:</p> <p align="center">A2 – B2</p> <p>Debe elegir 1</p> <p>Puntúa un máximo de 4 puntos</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>				
<p>De los términos:</p> <p align="center">A3 - B3 - A4 - B4 -</p> <p align="center">- A5 - B5 - A6 - B6</p> <p>Debe elegir como máximo 4</p> <p>Cada término puntúa un máximo de 1,5 puntos</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				